

KTO?

Klasa IDG pod kierunkiem wychowawczynie p. **Anety Słowik** rozpoczęła w październiku udział w projekcie Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej.

JAK TO DZIAŁA?

Od października do kwietnia raz w miesiącu jedziemy do kina OKF Iluzja w Częstochowie na film. Przed każdym filmem z cyklu „Trudne tematy” odbywa się multimedialna prelekcja poświęcona oglądanemu zagadnieniu lub spotkanie z gościem. Po powrocie do szkoły, podczas lekcji z wychowawcą, z pomocą interdyscyplinarnych materiałów dydaktycznych, dyskutujemy o naszych wrażeniach, zastanawiamy się nad postępowaniem bohaterów i nad sensem oraz motywacją ich decyzji. Nie jest to zmarnowany czas ponieważ propozycje filmowe są powiązane z podstawą programową a sam projekt realizowany przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

### DLACZEGO WARTO?

W 2012 roku projekt został uhonorowany Nagrodą Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii „edukacja młodego widza”. W 2011 roku Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej zostały włączone do rodziny projektów Filмотeki Szkolnej. Honorowy patronat nad programem objął Rzecznik Praw Dziecka oraz Europa Cinemas.

A dodatkowo taki przekaz chyba najcelniej trafia do młodzieży.

### ZDANIEM UCZNIÓW

*Nasza klasa bierze udział w projekcie Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej, gdzie w ramach zajęć szkolnych, raz w miesiącu, w kinie OKF, oglądamy wartościowe filmy, a następnie dyskutujemy o nich. Cykle filmowe poruszają trudne tematy. Wszystko to, ma za zadanie skłonić nas do refleksji nad otaczającym nas światem oraz poznać polskie i światowe kino. Przed seansem zostaliśmy wprowadzeni w kontekst filmu poprzez jego prezentację, która naprawdę pomogła nam zrozumieć sens pewnych scen oraz problematykę. Pierwszym dokumentem, z którym mieliśmy do czynienia był film "Komunia" Anny Zameckiej. Jest on poruszającą opowieścią o dorastaniu. Bohaterka filmu czternastoletnia Ola, zmaga się z niecodziennymi problemami nastolatki. Zajmuje się domem, opiekuje ojcem uzależnionym od alkoholu oraz niepełnosprawnym bratem Nikodemem. Dbą o relacje z mieszkającą osobno matką i stara się połączyć z powrotem swoją rodzinę w całość. Cały czas ma nadzieję, że wszystko ułoży się po jej myśli. Pretekstem do spotkania ma być komunia święta młodszego brata. Kontekst komunii skłania do refleksji na temat Boga oraz przypomnienia sobie całej "otoczki" jaka jej towarzyszy, czyli śpiewanie psalmów, spowiedź, domysły czym tak naprawdę jest grzech. Film uczył nas tak naprawdę, co jest w życiu najważniejsze.*

## Ale kino! „Trudne tematy” projekt edukacyjno-wychowawczy

Wpisany przez admin

czwartek, 24 października 2019 15:36 - Zmieniony czwartek, 24 października 2019 15:39

---

### *Zuzia Piechowicz*

